

THOMAS RAAB

# und so

Zwölf technisch gute Gedichte

Geschichte und so

Tote Materie oder  
ein Traum –  
so liegt sie vor mir,  
so scheint es,  
als mein –  
ja was? –  
Horizont?  
(Gemurre)  
Das Kippen ins Leere,  
sobald ich denke,  
(Gemurmel)  
da ist nichts,  
rein gar nichts,  
nur Konvention.

## Gesellschaft und so

Spannung im Umlaufverfahren  
entsteht,  
wenn wer am Schriftstück feilt,  
das er oder sie von sich aus nie schreiben würde,  
und er oder sie  
(Gemurmel)  
stattdessen  
mit der Stimme anderer spricht,  
die selbst auch nie schreiben würden,  
weil es wohl zu peinlich wäre –  
only computed, okay computer –  
und sie die Rechtsperson,  
die da schreiben soll,  
so wenig ernst oder lieb nehmen,  
dass Spannung  
im Umlaufverfahren  
entsteht.

## Die alte Schule und so

Der verschmitzte Blick gerinnt  
zu kurz, zu fernab, zu distanziert.  
Die lockere Bewegung stoppt,  
der flotte Griff zum Kätzchen  
langt ins Leere, das Kätzchen springt  
und springt und springt – und springt.  
Only computed, okay computer.  
Es mag nicht bei dir bleiben und  
hat uns auf den Kleiderschrank getoppt.  
Der Gruß gerät zu lange und zu kurz,  
zu bedeutsam und zu leicht  
zugleich  
zu Bussi und zu Kussi.  
Wer bin ich hier?  
Die Witzfigur, der Joker, der Thesenmann mit dem  
Zwinki-zwinki?  
Only computed, okay computer.  
Nun, kurz,  
ein Mann der alten Schule.

## Oberkreide und so

Der steinern' Blick  
des steinern' Tiers –  
so sahen die Alten,  
mo-mo-modern,  
das Schuppenkriechtief der oberen Kreide

–  
zehn Zentimeter nur bis hinten  
stakt es durchs Gewühl  
und Nichtgewimmel  
im Wenigstörungsregenwald  
die Hörnchenleiste an der Seite –  
mo-mo-modern –  
rührt auch mein  
archaisches Gestein, nein, rosa Gehirn  
Reptilgehirn  
denk ich an Madagaskar.

## Tod und so

Jedes Mal, wenn jemand stirbt,  
den du kanntest,  
(Gemurmel)  
ist es, als käme eine Wand frontal auf dich zu.  
Unsichtbar,  
unaufhaltsam,  
breit und wuchtig.  
(Gemurmel)  
Und dann  
tritt der Tod ein,  
(Gemurmel)  
und die Wand fährt unsichtbar  
durch dich hindurch,  
zaust dich kurz und –  
du lebst weiter,  
du lebst fort.  
(Gemurmel)  
Bis *deine* Wand kommt,  
die endlich nicht mehr  
unsichtbar ist.

### Vögelein und so

Habe versucht zu verstehen  
stand auf dem Grab meines Vögeleins –  
ich  
ich stand vor goldenen Tieren  
und brachte mich nicht mehr zu  
etwas  
da  
da sah ich von Ferne ein Auto –  
only computed, okay computer.  
War es ein Saab,  
ein Volvo gar?

### Weltuntergang und so

*Doom mates* sind wir  
ektofein  
Hasen rasen  
in uns rein  
und raus aus den Gedanken  
rein ins Panikranken  
–  
Gut und nicht teuer!  
So kleben wir uns lieber fest an  
unsere Gewohnheit,  
die ist so schön,  
die ist so fein,  
so ektofein,  
die Angst, sie darf nicht sterben.  
–  
Denn sie ist  
gut und nicht teuer!

## Moderne und so (Fälschung)

Inmitten der Crackingtürme der OMV-Raffinerie  
in Schwechat

und dem Vienna International Airport

gibt es einen Zwickel Land

mit brachem braunem Acker.

Auf diesem Zwickel läuft

zwischen der Nordostseite der Runway 11/29

den Erdölverarbeitungsanlagen,

einem Golfplatz und einem Autobahnzubringer

eine Herde von 20 Rehen aufgeregt hin und her.

(Gemurre)

Als ich mit dem Fahrrad stoppte,

um ein paar Fotos der abhebenden Maschinen zu schießen,

kam nach fünf Minuten schon ein Securitywagen

um mich zu checken.

(Gemurre)

Als ich mich trollte, schien die Herde von mir verstört

und trabte davon –

inmitten der Crackingtürme und Straßen,

obwohl ich für sie nur ein winziger Punkt

in ihrer gewohnten Umgebung sein konnte.

Ich war das Unnatürliche hier, das Fremde.

(Gemurre)

Zeit und so

Und einmal  
sah ich alles zugleich,  
alles, das geschieht  
weltweit.

Tätärätätä!

Einer war grad geboren und schrie  
Eine stand auf und schüttelte sich  
Einer sah die Tochter im Glück  
Eine wollte nicht mehr Frau sein  
Einer lehrte, obwohl er nichts wusste  
Eine wusste was und sagte nichts  
Einer schlug auf in Indian Wells.

Tätärätätä!

Eine rechtfertigte sich in ihrer Angst  
Ein Wolf schnüffelte in den Wind  
Ein Grashalm wogte im Wind  
Ein Natriumatom lagerte wo an  
Ein Körper zerfiel nach langem Schmerz  
Ein Wesen ward neu durch Replikation.

Tätärätätä!

Eine saß am Steuer  
und fuhr zur Arbeit ins Spital.

Gewissen und so

Der Blick ins Land:  
Wiesen und Kegel

–

da kommt  
der Umriss der alten Freundin  
und gleich auch  
die Mutter –  
Täterätää!  
Sie wohnt ja nicht weit,  
ich könnte hinfahren  
und schon  
im Abdomen  
ein Reiz, ein Anflug –  
die S-Bahn in die Stadt,  
das Haus der Eltern von Osten,  
von dort,  
wo ich bin bei  
Wiesen und Kegel.

–

Tätärätää!  
Da soll ich hin!  
Oder?  
Oder?  
Oder auch nicht?

## Masturbation und so

Dauert nicht lange  
in Eigenregie  
(Gemurmel)  
was reizt dich,  
was törnt dich an?  
Wer anderer?  
Was anderes?  
(Gemurre)  
Wohl nicht.  
Du stehst doch aufs Schema,  
auf das, was du  
dir vor Augen zu malen glaubst.  
(Gebrüll)  
Du stehst nur  
–  
nur auf dich!

Ockham und so

Dies dahin,  
das dorthin,  
dies drüber,  
das drunter,  
und drehen, und  
drehen

–

da, da ist es!  
Schick, aber eng.  
Hm.

Doch nicht,  
aber egal.

Da werden dann wohl Worte reichen,  
auf dass die anderen mir,  
wenn schon nicht zustimmen,  
sondern doch gewogen bleiben  
als einem,  
der immerhin  
dies dahin,  
das dorthin,  
dies drüber,  
das drunter,  
und drehen, und  
drehen kann –  
so scheint's.

**Dank** an Christian Wallner fürs Technische, Ann Cotten fürs Interesse, Thomas Antonic fürs Nachdrücken, und Katrin Plavčák fürs Glauben.